

Tertulias en el Casino: opciones para todos los públicos

Las Tertulias del Casino de Madrid, creadas por los socios y para los socios y amigos, son siempre un espacio de encuentro con las temáticas más variadas, tradicionales, actuales y de todo tipo, en función de los gustos y aficiones más diversas. Una amplia oferta cultural y social al es la característica principal de estas citas casinistas.

Tertulia Enológica

La Tertulia enológica es la última en incorporarse al amplio y abierto ámbito de los encuentros en el Casino de Madrid. El 7 de enero, el invitado fue el restaurador Rogelio Barahona que trató el tema de “los maridajes”, la relación entre los diferentes platos con los tipos de vinos apropiados. El 4 de febrero, tuvieron la visita de Mario Barrera Calles, director técnico del Consejo Regulador de los vinos de Madrid que habló sobre las zonas, subzonas y diversas clasificaciones de las áreas de producción madrileñas.

Tertulia de Señoras Socias

Como cada primer lunes de mes, las señoras socias se han dado cita en el Salón Glorieta para pasar una agradable tarde compartiendo música, merienda y amistad. En el encuentro que tuvieron el día 3 de marzo, contaron con una invitada de excepción, que presentó Doña Concepción García-Polledo a las asistentes: Doña Elena Gil, Presidenta

de International Women's Forum Spain (Asociación de Mujeres Líderes), quien habló a todas las socias de su trayectoria profesional y personal. Gil contó que tras muchos años de vida profesional en Cajamadrid, decidió dar un cambio radical en su vida: “dejé el trabajo, que se estaba convirtiendo en algo que no me gustaba, y decidí, también, ser madre en solitario. Y pensé qué les iba a enseñar, qué les iba a contar a mis hijas el día de mañana”.

En la actualidad, Elena desarrolla dos propuestas empresariales (curiosamente, con otros directivos de Cajamadrid) y está al frente de International Women's Forum Spain, cuyos objetivos son, entre otros, que mujeres jóvenes, a través de la experiencia de otras mujeres que actúan como mentoras, tengan la posibilidad inspiración; “es una red global en contacto con otras mujeres, en la que compartir nexos de unión y de fuerza... un trabajo que debemos hacer con los hombres, de forma integrada”.

La Presidenta de International

Women's Forum Spain dijo, para terminar: “que este país recupere empleo y autoestima pasa porque todos arrimemos el hombro en lo que nos toca”. Fue, sin duda, la intervención de Elena Gil, una charla amena y enriquecedora, para una reunión siempre agradable como lo es la Tertulia de las socias del Casino de Madrid.

Tertulia Taurina

Además de la celebración de la entrega de los XIX Premios Taurinos, de la que les informamos en este mismo número de nuestra Revista, la Tertulia Taurina ha tenido varios encuentros, entre ellos el del 13 de marzo, en el que contaron como invitado al veterinario y ganadero Javier Morales, que forma parte del equipo de veterinarios de la plaza de toros de las Ventas. Entre los temas tratados se habló sobre: los reconocimientos realizados a los toros y a los caballos que participan en las lidias; el asesoramiento del presidente; la toma de muestras e inspección de carnes y cuernos además del enfundado de las astas... En relación a la ganadería se abordó el estado actual, las camadas, las corridas y también de los toreros que sienten predilección por su hierro.

Tertulia “Natalio Rivas”

En esta reseña incluimos los últimos encuentros del pasado 2013 y los correspondientes al primer trimestre de este año. Empezamos por el día 21 de noviembre que abrió la sesión correspondiente José María Nin de Cardona Sán-



Elena Gil, presidenta internacional de Women's Forum Spain visitó la Tertulia de las Señoras Socias.



Tertulia "Natalio Rivas del Casino de Madrid".



A la derecha y abajo,
Tertulia "Juan Sebastián Elcano".

chez, del cuerpo técnico del Instituto de Cultura Hispánica, académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, con su ponencia titulada "El Cristo de Velázquez". Vino a continuación, el jueves siguiente, Fernando Orlando Olasagasti, abogado y escritor, que habló del tema "Facer Españas". El día 5 de diciembre le correspondió turno a María Pilar Espín Templado, doctora en Filología Hispánica, profesora titular de Literatura Española en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, quien versó su exposición en "El teatro lírico español (ópera, zarzuela grande y género chico)". El día 12 del mismo mes la tertulia recibió por primera vez la visita de un miembro destacado de la Iglesia, tratándose en esta ocasión del obispo de Sigüenza-Guadalupe y doctor en Teología, monseñor Atilano Rodríguez Martínez, que puso el acento apostólico en su disertación "¡Id y haced discípulos! (¡Ay!, si no evangelizará)". Y por último, como cierre del ciclo, casi navideño, el 19 de diciembre, Isidro González García, doctor en Historia Contemporánea, Catedrático de Historia e Historiador, se refirió al muy controvertido tema "Pío XII y el holocausto judío: la problemática y el estado de la cuestión".

El primer jueves de Enero, día 9 el ponente fue José Ignacio de Valenzuela Poblaciones, doctor en Derecho, profesor de Derecho Civil y Derecho Romano, del cuerpo superior de Técnicos de la Administración Civil del Estado y magistrado, con su tema "Reflexiones sobre la reciente Exhortación Apostólica de SS. el papa Francisco: "Evangelii Gaudium" – La Alegría del Evangelio". El día 16 lo hizo Gerardo Muñoz de Dios, notario, quien trató acerca de la "Problemática Inmobiliaria". El día 23 lo hizo el profesor de Filosofía del Derecho, consejero togado del Ejército del Aire, registrador de la Propiedad y premio nacional de Literatu-

ra, Jesús López Medel quien expuso ante los presentes sus opiniones sobre "Ética, Justicia- Derecho y Política en la doctrina Parot. Sus efectos en la aplicación de la sentencia de Estrasburgo". Y el día 30 Carmen Giussani, directora de la revista "Huellas", del movimiento cristiano "Comunión y Liberación", basó su ponencia en "El sentimiento religioso del poeta ateo Leopardi".

En estas fechas la tertulia Natalio Rivas conmemoraba su decimotercer aniversario, ya que inició su andadura el 31 de Enero de 2.001, con la primera intervención de su fundador, Andrés Valverde Sánchez. Desde estas páginas felicitamos a los promotores y asiduos asistentes por su continuidad y tesón demostrados a lo largo de tantos años.

Y pasamos a la primer jueves de febrero día 6, en el que José Antonio García Vizcaíno, escritor y editor, ofreció su ponencia titulada "Lord Byron y las mujeres". El día 13 el ambiente se remozó con la llegada de una nueva generación, al intervenir Reyes Justribó Ferrer, directora general de Nokia para España y Portugal, con el tema "Empresas, innovación y talento". Reyes Justribó es la esposa del socio del Casino Gustavo García Capó, hijo del anterior ponente y miembro veterano de esta tertulia, José Antonio García Vizcaíno. Y por último Manuel Zafra Aragón, economista, master en Gestión Financiera e Investigación Operativa, habló el día 20 sobre "Los oficios y otras ocupaciones en la Edad Media a través del análisis de los apellidos españoles".

Tertulia Juan Sebastián Elcano

José Luis Yzaguirre nos comenta que el primer debate estuvo a cargo de Max Ebstein, humanista y periodista, y responsable durante años del Foro Padre Arrupe, presentado por el escritor Gabriel Elorriaga que fue senador y diputado, con



el tema: "Botswana, ejemplo de industria turística sostenible".

Destacó también los debates: "Incidencias del cáncer de próstata en el mundo", por el escritor y urólogo Dr. Salah Shihadeh. "La literatura infantil en el mundo", comentada por el escritor y periodista Mariano Velasco y sobre el "Pasado y futuro del Museo del Ejército", a cargo de Armando Marchante Gil, general de Brigada de Artillería, diplomado de Estado Mayor y Juan Antonio Sánchez García, general de Brigada de Infantería, diplomado de Estado Mayor y diplomado por el Colegio de Guerra de los Estados Unidos. El tema "La aviación española", fue tratado por Juan Manuel Riesgo Pérez-Dueñas, profesor del Instituto de Humanidades de la Universidad Rey Juan Carlos.

El director de la tertulia declara que "En los 38 años que tengo la suerte y el honor de ser Socio Propietario del Casino de Madrid, nunca he visto tantos participantes en el Salón del Torito, no importa en qué actividad, que la celebrada el 25 de febrero, en la que se impuso la Capa de Honor, a nuestra querida amiga, la Vicepresidenta Dña. Concepción García-Polledo, con motivo de la extraordinaria conferencia de Rafael Flórez, "El Alfaqueque", escritor, Cronista de la Villa de

Tertulias en el Casino



Madrid y Presidente de la Asociación de los Amigos de la Capa”.

Otro encuentro fue el presentado por Antonio G. Portas, profesor, periodista y autoridad internacional en el mundo del Ferrocarril y Juan Pablo Muñoz, periodista y empresario de medios audiovisuales, que mostraron una gran proyección fílmica.

Federico Sánchez Aguilar, presidente de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España, hispanista y académico de la Historia dirigió la exposición con el título “En el Mediterráneo se ha puesto el sol”, en la que evocó la importancia histórica de España en el Mediterráneo.

El trimestre se cerró con el tema “Mao, Dalai Lama y Sherpas, trío asiático (China-Tíbet-Nepal)”, con la ponencia de Belén Hurtado Secades, ingeniero técnico de telecomunicaciones, y cooperadora internacional.

Tertulia Musical Tomás Marco

La Tertulia Musical “Tomás Marco”, que ha trasladado su sede al Salón El Torito este último trimestre, se ha reunido periódicamente para hablar, escuchar, apreciar y valorar la música de todos los tiempos. El Ciclo de Invierno se inició el pasado 21 de enero 2014, con el tema “la Música en el Camino de Santiago”. La ponencia, a cargo de la directora

de la Tertulia Musical, Almudena Arribas Bergado, recreó los cantos litúrgicos y profanos, las melodías y danzas, etc. que se escuchaban a lo largo del Camino de Santiago entre los siglos VIII y XIII. Esta aproximación a la música medieval, continuó en la siguiente sesión, el 11 de febrero. Siguiendo con la habitual “Tarde de Ópera”, José María Arrate ofreció una ponencia sobre la ópera “La Cenerentola” de G. Rossini. Los asistentes, bajo las directrices del Sr. Arrate, pudieron apreciar la capacidad humorística de este original y prolífico compositor. Posteriormente, dos sesiones dirigidas por Almudena Arribas Bergado, se dedicaron al último Sinfonismo, concretamente a dos grandes compositores: Gustav Mahler y Richard Strauss. Para terminar el Ciclo de Invierno, Alfredo de la Riva, ofreció la ponencia “Facundo de la Viña, un olvidado”. La Tertulia Musical “Tomás Marco”, así, reivindica la figura de este compositor olvidado, en palabras de su propio sobrino, Alfredo de la Riva.

Tertulia Fundación Villa y Corte

El pasado 4 de febrero, el invitado fue Antonio Mas-Guindal Lafarga, doctor en arquitectura, catedrático de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y responsable del Plan de dirección para la rehabilitación del convento de las Mercedarias de



Madrid. En la tertulia trataron diversos aspectos referentes tanto a la vida conventual como a la situación actual del patrimonio y se complementará con una visita al Convento.

El 4 de marzo tuvieron como invitado a Eduardo Barceló Torres, arquitecto, responsable del plan de dirección para la rehabilitación del Monasterio de Santa María del Paular y les habló de la historia del Monasterio desde sus orígenes, fundación, protectores, evolución hasta los tiempos actuales. La tertulia se complementará con un viaje al Monasterio.

Foro Generación del 78

Los jóvenes socios del Casino de Madrid han tenido como invitados a destacadas personalidades. Reseñamos las últimas, desde diciembre, mes en el que recibieron a Manuel Sánchez Ortega, Chief Executive Officer (CEO) de Abengoa y Rosalía Portela, CEO de ONO.

En enero acudieron: el Secretario de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información, Víctor Calvo-Sotelo, y el presidente del Grupo PRISA, Juan Luis Cebrián.

En el mes de febrero las citas fueron con: José Miguel García CEO de Jazztel, la presidenta de Siemens España, Rosa García, y el director del Museo del Prado Miguel Zugaza Miranda.